

♩ = 90

# Manchmal fallen Träume

Chansons . Pop . Songs  
national + international  
Sigurd Rentz Musikverlag  
© 2012 Text/Musik: Sigurd Rentz

Vorspiel:

C C C C



C C C C C



C G F F



1. Manch-mal fal-len Träu-me in All-tags - zwi-schen-räu-me Laut-los - wie im Herbst ein Blatt vom

G C F C



Baum. Be-glei-ten ir-gend-wo im Dun-keln uns als blin-der Pas-sa-gier Von hier nach

C C C F



dort, Von dort nach hier, Dann steht der A - bend vor der

G Refrain: G C Em7



Tür Und wir schla-gen den Man - tel - kra-gen hoch und

F C C F G



roll'n uns ein im A - bend-wind, So wie wir schon als Kin - der gern ge - tan, Schrei-ben die

C Em7 F C C G



Sehn-sucht uns' - rer Ta - ge noch ein - mal in den Nacht - be - ginn Mit Far - ben an den Son - nen - un - ter -

C Zwischenspiel: C C C C



gang.

C C C C



2. Und wir be -

2. Und wir besteigen beim Erwachen  
Wieder nur den kleinen Nachen,  
Mit ihm rudern wir weiter über den See.  
Müssen mit Scheitern uns begnügen,  
Bis uns Hoffnung weiter treibt  
Von hier nach dort,  
Von dort nach hier,  
Dann steht der Abend vor der Tür

*Refrain:*  
Und wir  
Schlagen den Mantelkragen hoch  
Und roll'n uns ein im Abendwind,  
So wie wir schon als Kinder gern getan,  
Schreiben die Sehnsucht uns'rer Tage  
Noch einmal in den Nachtbeginn  
Mit Farben an den Sonnenuntergang.

3. Manchmal fühlen wir - gefangen noch  
Von Angst, die das Verlangen  
Nach Tatendrang und Freiheit uns entführt -  
Wie der Zugvogel in uns  
Den Mut zum großen Aufbruch spürt  
Von hier nach dort,  
Von dort nach hier,  
Dann steht der Abend vor der Tür

*Refrain:*  
Und wir  
Schlagen den Mantelkragen hoch  
Und roll'n uns ein im Abendwind,  
So wie wir schon als Kinder gern getan,  
Schreiben die Sehnsucht uns'rer Tage  
Noch einmal in den Nachtbeginn  
Mit Farben an den Sonnenuntergang.

**Coda** *langsamer, rubato*

The Coda section consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3-measure rest, and a quarter note. The melody is simple and slow. Chord symbols C, F, C, and G are placed above the staff. The lyrics are: "Denn Träu - me weh'n Im A - bend - wind zur Nacht, Sie hal - ten uns den A - tem". The second staff continues the melody with chord symbols C, C, G, F, C, G, and C. The lyrics are: "warm. - Ver - glim - men dann im Licht, Sie sind ge - macht aus ei - nem an - dern Garn." The music ends with a double bar line.